

Næsten



NETE YDE OLSEN

som

Identitet
hjemme

Næsten som hjemme | identitet

At være fysisk hjemme
At være mentalt hjem
At definere sig selv
At definere den Anden

Overvejelser omkring identitet er en helt naturlig del af mit liv. Jeg er født og opvokset i Danmark men bosatte mig 18 år gammel i Bruxelles, hvor jeg mødte min tunesiske mand. Min identitet blev udvidet og flerdoblet.

Hvordan er det så at leve i denne bevægelse mellem forskellige tilhørsforhold, mellem polerne 'at være hjemme overalt' og 'at ikke høre til nogen steder'? Det er i dette mellemrum ikke længere muligt fuldt ud at følge traditioner og normer, og der skal træffes valg; rationelle og følelsesmæssige. Det er nødvendigt at skabe sig en ny identitet og at genopfinde sig selv.

Mine værker er naturligt nok inspireret af mine egne veje i livet. Jeg har de sidste 15 år gentagende gange sat spørgsmålstejn ved identitet gennem maleri, tekstilkunst eller installation. Værkerne fra serien 'Familiesaga' viser en række maledede objekter arvet fra mine bedsteforældre, forældre og fra min svigerfamilie. Denne serie satte som mange gange før tanker i gang hos mig om mine børns og deres nære venners multiidentitet.

Fra at male objekter bestemte jeg mig for at male disse unge - eller nærmere deres hår. Hvor meget fylder udseende i skabelsen af identitet og i forhold til følelsen af at høre til det sted, hvor vi vokser op? I serien af malerier 'Næsten som hjemme' sender jeg mit eget spørgsmål videre til tilskueren. Et komplekst spørgsmål som jeg diskuterer ved at reducere de unge mennesker til deres hår set bagfra.

Næsten som hjemme | maleri











Næsten som hjemme | tekstil





Næsten som hjemme | maleri



Curriculum vitae



Born in Aarhus in 1967

NETE YDE OLSEN

Lives and works in Brussels

0494 124 436

nete.yde.olsen@gmail.com

AWARDS

1990

Prix Van Noten
(first prize), Brussels
(tapestry)

1990

Prix Poster Carnaval,
Denmark (poster)

1989

Prix Chicon,
Botanique, Brussels
(costume)

1987

Prix de l'Echevin
de l'Urbanisme,
Brussels (sculpture)

SOLO EXHIBITIONS

2016 Galerie Arielle d'Hauterives, Brussels (paintings, installation)

2012 Galerie Arielle d'Hauterives, Brussels (paintings, installation)

1987 Danish Church of Brussels (tapestry)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020 TrucTroc Bozar, Brussels (paintings)

2020 Carte de Visite, Brussels (paintings)

2019 Selection Prix des Arts de Woluwé, Brussels (paintings)

2019 Carte de Visite, Brussels (paintings)

2018 API, Château Jourdain, Brussels (paintings)

2017 Up Up Gallery, Brussels (paintings)

2017 Galerie d'art, Genappe (paintings)

2016 Galleri V58, Aarhus, Denmark (paintings)

2015 Art Gallery Dencker+Schneider, Berlin, Germany (paintings)

2014 Galleri V58, Aarhus, Denmark (paintings)

2014 "Art Copenhagen" Art Fair, Copenhagen, Denmark (paintings)

2014 "OFF" Contemporary Art Fair, Brussels (paintings, drawings)

2014 "Art Up!" Contemporary Art Fair, Lille, France (paintings)

2013 "Art on Paper" Contemporary Drawing Fair, Brussels
(drawings)

2013 "Les 7...", Espace Culturel d'Harscamp, Namur (installation)

Curriculum vitae

PURCHASE

1990
Ministère de la
Prévoyance Sociale
(tapestry)

- 2013 Galerie d'Arielle d'Hauterives, Brussels (paintings)
- 2012 Conseil de l'Union Européenne, Brussels (paintings)
- 2008 Fête de l'Union Européenne, Brussels (paintings)
- 2006 "L'Art Chemin Faisant", Pont Scorff, France (installation)
- 2006 Fête de l'Union Européenne, Brussels (paintings)
- 2000 "50ème prix Louis Schmidt", Brussels (sculpture)
- 2000 Moulin d'Arenberg, Rebecq (tapestry)
- 1999 "Centre européen des métiers d'art" Givet, France (tapestry, miniatures)
- 1998 Las Rosas, Madrid, Spain (tapestry, miniatures)
- 1995 Ambassade de Belgique, Tokyo, Japan (tapestry)
- 1995 Centre Culturel Flamand, Osaka, Japan (tapestry)
- 1995 Centre Européen des métiers d'art, Givet, France (tapestry)
- 1994 Château Royal de Tours, Tours, France (tapestry)
- 1993 Historial de Touraine, Tours, France (tapestry)
- 1993 Salle Allende ULB, Brussels (tapestry)

EDUCATION

- 1999-2005 L'Ecole des Arts, Braine L'Alleud, Belgium Section :
Atelier Expérimental (Xavier Fernandez)
- 1990-1993 Institut Saint-Luc, Brussels Section : Scénographie de
théâtre
- 1986-1990 Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels
Section : Création textile et décoration (Marce Truyens)
Spécialisation : Tapisserie

