

Comme



NETE YDE OLSEN

chez

soi

dentité.s

Comme chez soi | identité. s

Être chez soi physiquement.
Être chez soi mentalement
Se définir et définir l'Autre.

Ces questionnements sur l'identité sont naturellement une partie intégrante de ma personne. Je suis née et j'ai grandi au Danemark. A 18 ans je suis venue à Bruxelles où j'ai rencontré mon époux qui est tunisien. Mon identité est devenu multiple.

Comment vivre la mouvance de ce sentiment d'appartenance qui voyage entre « être chez soi partout » et « être chez soi nulle part ». Il est impossible de se reposer sur des traditions, il faut constamment faire des choix conscients, réfléchis, sentis. Il faut se créer une identité. Se ré-inventer.

Mes oeuvres sont forcément un reflet de ma vie et de mon parcours. Depuis 15 ans les interrogations sur l'identité est au coeur de mon travail artistique; en peinture, art textile ou installation.

« La saga familiale » est une série constituée de peintures d'objets hérités de mes grands-parents, parents et de ma belle-famille. Ce travail a ravivé le questionnement de l'identité multiple de mes enfants et celle de leur entourage proche. Quel est le poids de l'héritage de son apparence physique dans la construction de son identité? Comment se sentir chez soi dans son lieu de vie? Question complexe que j'ai décidé d'aborder par le prisme réducteur de la chevelure vu de dos. Par ce choix radical c'est mon propre questionnement que je renvoie au spectateur :

Qu'est-ce qui conditionne le sentiment d'appartenance : « être chez soi » ou « être COMME CHEZ SOI ? »

Comme chez soi | peintures











Comme chez soi | textiles





Comme chez soi | peintures



Curriculum vitae



Born in Aarhus in 1967

NETE YDE OLSEN

Lives and works in Brussels

0494 124 436

nete.yde.olsen@gmail.com

AWARDS

1990

Prix Van Noten
(first prize), Brussels
(tapestry)

1990

Prix Poster Carnaval,
Denmark (poster)

1989

Prix Chicon,
Botanique, Brussels
(costume)

1987

Prix de l'Echevin
de l'Urbanisme,
Brussels (sculpture)

SOLO EXHIBITIONS

2016 Galerie Arielle d'Hauterives, Brussels (paintings, installation)

2012 Galerie Arielle d'Hauterives, Brussels (paintings, installation)

1987 Danish Church of Brussels (tapestry)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020 TrucTroc Bozar, Brussels (paintings)

2020 Carte de Visite, Brussels (paintings)

2019 Selection Prix des Arts de Woluwé, Brussels (paintings)

2019 Carte de Visite, Brussels (paintings)

2018 API, Château Jourdain, Brussels (paintings)

2017 Up Up Gallery, Brussels (paintings)

2017 Galerie d'art, Genappe (paintings)

2016 Galleri V58, Aarhus, Denmark (paintings)

2015 Art Gallery Dencker+Schneider, Berlin, Germany (paintings)

2014 Galleri V58, Aarhus, Denmark (paintings)

2014 "Art Copenhagen" Art Fair, Copenhagen, Denmark (paintings)

2014 "OFF" Contemporary Art Fair, Brussels (paintings, drawings)

2014 "Art Up!" Contemporary Art Fair, Lille, France (paintings)

2013 "Art on Paper" Contemporary Drawing Fair, Brussels
(drawings)

2013 "Les 7...", Espace Culturel d'Harscamp, Namur (installation)

Curriculum vitae (suite)

PURCHASE

1990

Ministère de la
Prévoyance Sociale
(tapestry)

- 2013 Galerie d'Arielle d'Hauterives, Brussels (paintings)
- 2012 Conseil de l'Union Européenne, Brussels (paintings)
- 2008 Fête de l'Union Européenne, Brussels (paintings)
- 2006 "L'Art Chemin Faisant", Pont Scorff, France (installation)
- 2006 Fête de l'Union Européenne, Brussels (paintings)
- 2000 "50ème prix Louis Schmidt", Brussels (sculpture)
- 2000 Moulin d'Arenberg, Rebecq (tapestry)
- 1999 "Centre européen des métiers d'art" Givet, France (tapestry, miniatures)
- 1998 Las Rosas, Madrid, Spain (tapestry, miniatures)
- 1995 Ambassade de Belgique, Tokyo, Japan (tapestry)
- 1995 Centre Culturel Flamand, Osaka, Japan (tapestry)
- 1995 Centre Européen des métiers d'art, Givet, France (tapestry)
- 1994 Château Royal de Tours, Tours, France (tapestry)
- 1993 Historial de Touraine, Tours, France (tapestry)
- 1993 Salle Allende ULB, Brussels (tapestry)

EDUCATION

- 1999-2005 L'Ecole des Arts, Braine L'Alleud, Belgium Section :
Atelier Expérimental (Xavier Fernandez)
- 1990-1993 Institut Saint-Luc, Brussels Section : Scénographie de
théâtre
- 1986-1990 Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels
Section : Création textile et décoration (Marce Truyens)
Spécialisation : Tapisserie

